

Option musique :
Conseils généraux et bibliographie

La première année permet l'acquisition des connaissances fondamentales dans chaque champ de la matière (approche chronologique de l'histoire de la musique, première partie de l'étude du traité en écriture musicale, développement de l'oreille harmonique, connaissance et mise en pratique des outils et du vocabulaire analytiques, etc.).

Pour bien débiter l'année :

- Réviser les chiffrages d'accords (3 et 4 sons),
- Jouez-les et apprenez à les reconnaître (visuellement et à l'oreille),
- Entraînez-vous à lire les clefs de sol, de fa₄ et d'ut₃ afin de pouvoir écrire pour le quatuor vocal et le quatuor à cordes,
- Travaillez l'intonation.

Deux ouvrages sont fortement conseillés pour se forger quelques repères historiques et techniques indispensables :

- Brigitte François-Sappey, *Histoire de la musique savante en Europe*, P.U.F., « Que sais-je ? »
- Claude Abromont et Eugène de Montalembert, (*Guide de*) *La théorie de la musique*, Fayard

Deux autres lectures facultatives peuvent vous aider pour la lecture de notes et l'intonation :

- Georges Dandelot, *Manuel pratique pour l'étude des clefs*, Eschig
- Marie-Claude Arbaretaz, *Lire la musique par la connaissance des intervalles*, Chappell, vol. 1, 2 et 3

Travaillez aussi un morceau que vous pourrez jouer à la rentrée en classe, pour permettre une évaluation de votre niveau instrumental. Pas d'exigence particulière de style ni de niveau, c'est simplement pour mieux vous connaître.

Parallèlement à l'option, vous pouvez envisager une inscription au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Toulouse afin de compléter votre formation musicale (pratique instrumentale et/ou formation musicale). Trois cursus vous sont ouverts :

- La formation diplômante qui vous permettra d'obtenir des diplômes reconnus nationalement,
- Le département adulte (formation musicale + pratique vocale ou ateliers de pratique)
- Play Music (pratique collective)

Ces deux derniers dispositifs permettent de maintenir une véritable pratique de qualité (encadrée par des professeurs du CRR).

N'hésitez pas à télécharger un dossier d'inscription en suivant ce lien :

<https://conservatoire.toulouse.fr/>

Enfin, profitez des vacances pour renforcer et ouvrir votre culture musicale, en écoutant par exemple les différents programmes proposés par France Musique, ou en consultant les playlists et documents mis à votre disposition sur la chaîne Youtube et sur le Digipad de l'option musique :

<https://www.youtube.com/@CPGEmusiqueToulouse31>

<https://digipad.app/p/1452286/3e29ae305fa85>

Pour obtenir le mot de passe : me contacter par mail

Myriam Garcia

myriam.garcia2@ac-toulouse.fr