

Chartes 1 B- Rentrée 2026

ITALIEN LVA-LVB

Le cours d'italien s'articule autour des axes suivants :

- traduction (version et thème)
- civilisation italienne
- littérature italienne

Il est fondamental d'aborder la classe préparatoire avec de solides bases grammaticales, en particulier pour les étudiants ayant étudié l'italien en LVC (qui peuvent éventuellement choisir l'italien en LVB).

Pour préparer au mieux la rentrée :

Se procurer (obligatoire):

- une grammaire, au choix: Elyane Bayle, Danièle Polard, *Grammaire active de l'italien*, Le Livre de Poche, ou bien Georges et Odette Ulysse, *Précis de grammaire italienne*, Hachette, ou toute autre grammaire que vous posséderiez déjà.
- un manuel de vocabulaire: *vocabulaire de l'italien contemporain*, Ferdeghini-Varejka/Niggi, Le Robert et Nathan.

Réviser (obligatoire) :

Il faudra avoir revu pendant l'été les points de grammaire suivants, sur lesquels portera un test à la rentrée :

- pluriels réguliers et irréguliers des noms et des adjectifs.
- l'article défini, indéfini et contracté.
- la conjugaison des verbes réguliers et des verbes irréguliers suivants : essere, avere, potere, dovere, volere, sapere, rimanere, porre, andare, venire, fare, dare à l'indicatif présent, imparfait, passé composé.

Quelques sites utiles pour les révisions grammaticales :

<https://www.italien-facile.com>

<https://italianoperstranieri.loesch.it/archivio-di-grammatica>

Ecouter :

Pour ne pas perdre la main pendant les vacances, je vous conseille de vous entraîner à la compréhension orale le plus régulièrement possible. De bonnes émissions sont accessibles sur les sites de radio 3 (<https://www.raipleyradio.it/radio3/>) ou radio24 (<https://www.radio24.ilsole24ore.com>). Choisissez les sujets qui sont susceptibles de vous intéresser le plus, que ce soit littérature, politique, musique,...

-**Visionner** : voici une liste non exhaustive de films et séries en V.O, très utiles pour vous entraîner à la compréhension orale et approfondir la connaissance de la culture italienne, selon vos envies.

Quelques exemples de séries : *Il Miracolo*, *Il Commissario Montalbano*, *La mafia uccide solo d'estate*, 1992, *l'Amica geniale*, *Esterno Notte*, etc...

Cinéma italien : au-delà des grands classiques incontournables de Visconti (*Senso*, *Il Gattopardo*,...), Fellini (*La Strada*, *La Dolce vita*...), Risi (*I mostri*, *Il sorpasso*...), Moretti (*Caro Diario*, *Habemus Papam*,...)etc...les films suivants plus récents pourront vous être utiles pour décrypter l'actualité et/ou connaître l'histoire de l'Italie.

Mafia : *Il traditore*, de Marco Bellocchio (2019), *La mafia uccide solo d'estate*, de Pierfrancesco Diliberto (2019), *Fortapasc* de Marco Risi (2008).

Histoire de la société italienne, des années 60 aux années 2000: *La Meglio gioventù* (titre français : *Nos meilleures années*), de Marco Tullio Giordana (2003).

Italie des années 60 et 70 : *Mio fratello è figlio unico*, de Daniele Lucchetti (2007).

Risorgimento, Unità d'Italia: *Noi credevamo*, de Mario Martone (2010), *Rapito* de Marco Bellocchio (2023)

Religione e società: *Corpo celeste*, de Alice Rohrwahrer (2011), *L'ora di religione*, de Marco Bellocchio (2001)

Napoli: *E' stata la mano di Dio*, Paolo Sorrentino (2021), *Nostalgia*, de Mario Martone (2022).

Conditione femminile: *C'è ancora domani*, de Paola Cortellesi (2023), *Vermiglio*, de Maura Delpero (2024)

Lire :

Presse : Il est conseillé de commencer à se familiariser avec la presse italienne, en consultant les sites des grands quotidiens et hebdomadaires italiens, ne serait-ce qu'en lisant la une.

La Repubblica (www.repubblica.it)

Il Corriere della sera (www.corriere.it)

La Stampa (www.lastampa.it)

Il Sole 24 ore (www.sole24ore.it)

L'espresso (www.espresso.repubblica.it)

Textes littéraires: Profitez de l'été pour faire la lecture d'œuvres intégrales. Il est conseillé de lire au moins une œuvre intégrale, choisie dans la liste ci-dessous ; toute autre lecture de votre choix sera la bienvenue.

Quelques suggestions d'œuvres intégrales (liste non exhaustive) :

Bagheria de Dacia Maraini (2012)

Novecento, Alessandro Baricco (1994) édition bilingue folio

Marcovaldo, Italo Calvino (1963)

Gli occhiali d'oro, Bassani (1958) édition bilingue folio

Una donna, Sibilla Aleramo (1906)

Douze Nouvelles, Dino Buzzati, édition bilingue Pocket

Io non ho paura, Niccolò Ammaniti (2001)

Resto qui, Marco Balzano, Einaudi (2018)

Il treno dei bambini, Viola Ardone, Einaudi (2019)

La parola ebreo, Rosetta Loy, Einaudi (1997)

L'amica geniale, Elena Ferrante (2011) , folio bilingue.

L'acqua del lago non è mai dolce, Giulia Caminito (2021)

Racconti Romani, Alberto Moravia (1954)

Romans policiers:

La ragazza nella nebbia, Donato Carrisi (2015)

Carta Bianca, Carlo Lucarelli, Einaudi (2008)

Buone letture, buone vacanze, ci vediamo a settembre,
Mme Riviaccio