

**5.a**  
**Figliastra**  
**Capocomico**  
**Padre**  
**Madre**

Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*

LA FIGLIASTRA (*appena la Madre accennerà di quietarsi, soggiungerà, cupa e risoluta*) Noi siamo qua tra noi, adesso, ignorati ancora dal pubblico. Lei darà domani di noi quello spettacolo che crederà, concertandolo a suo modo. Ma lo vuol vedere davvero, il dramma? scoppiare davvero, com'è stato?

IL CAPOCOMICO Ma sí, non chiedo di meglio, per prenderne fin d'ora quanto sarà possibile!

LA FIGLIASTRA Ebbene, faccia uscire quella madre.

LA MADRE (*levandosi dal suo pianto, con un urlo*) No, no! Non lo permetta, signore! Non lo permetta!

IL CAPOCOMICO Ma è solo per vedere, signora!

LA MADRE Io non posso! Non posso!

IL CAPOCOMICO Ma se è già tutto avvenuto, scusi! Non capisco!

LA MADRE No, avviene ora, avviene sempre! Il mio strazio non è finito, signore! Io sono viva e presente, sempre, in ogni momento del mio strazio, che si rin-

Luigi Pirandello - *Sei personaggi in cerca d'autore*

nova, vivo e presente sempre. Ma quei due piccini là, li ha lei sentiti parlare? Non possono piú parlare, signore! Se ne stanno aggrappati a me, ancora, per tenermi vivo e presente lo strazio: ma essi, per sé, non sono, non sono piú! E questa (*indicherà la Figliastra*), signore, se n'è fuggita, è scappata via da me e s e perduta, perduta... Se ora io me la vedo qua è ancora per questo, solo per questo, sempre, sempre, per rinnovarmi sempre, vivo e presente, lo strazio che ho sofferto anche per lei!

IL PADRE (*solenne*) Il momento eterno, com'io le ho detto, signore! Lei (*indicherà la Figliastra*) è qui per cogliermi, fissarmi, tenermi agganciato e sospeso in eterno, alla gogna, in quel solo momento fuggevole e vergognoso della mia vita. Non può rinunziarvi, e lei, signore, non può veramente risparmiarmelo.

IL CAPOCOMICO Ma sí, io non dico di non rappresentarlo: formerà appunto il nucleo di tutto il primo atto, fino ad arrivare alla sorpresa di lei (*indicherà la Madre*).

IL PADRE Ecco, sí. Perché è la mia condanna, signore: tutta la nostra passione, che deve culminare nel grido finale di lei! (*Indicherà anche lui la Madre*).

LA FIGLIASTRA L'ho ancora qui negli orecchi! M'ha reso folle quel grido! –