

*La giacca stregata*

di Dino BUZZATI.

Lavoro sul testo. Comprensione.

1. Chi dà al protagonista l'indirizzo del sarto ?
2. Che cosa trova il protagonista nella tasca della giacca, quando la indossa, e a quanto ammonta la somma di denaro che accumula la prima volta ?
3. Qual è la strana coincidenza che riguarda la somma di denaro sopra citata ?
4. In quale modo il protagonista utilizza il denaro che accumula ?
5. Quando il protagonista comincia a convincersi di avere fatto un patto con il diavolo ?
6. Quando e perché il protagonista decide di distruggere la giacca ?
7. Che cosa succede dopo che il protagonista ha bruciato la giacca ? Analisi e interpretazione.
8. Che cosa intende il protagonista quando dice che la ragione [...] rifiutava di ammettere una sua qualsiasi responsabilità (righe 118-119) ?
9. Perché la narrazione in prima persona è una tecnica che si rivela particolarmente adatta ai racconti del "mistero" ? Quale autore può essere considerato il caposcuola di questa tecnica ?
10. Spiega in che cosa consiste la "sospensione dell'incredulità" sia in generale sia in questo particolare racconto.
11. Il racconto *La giacca stregata* può essere ricondotto al "fantastico strano" o al "fantastico meraviglioso" ? Motiva la tua risposta.
12. Spiega perché la scrittura di tipo giornalistico di Buzzati serve a creare nel lettore l'illusione che le sue storie fantastiche siano realmente accadute.
13. Perché il lettore, in questo racconto, tende a identificarsi con il protagonista ?