



Ça va Fer'mal !

Recherche titre Désespérément...

La promo « littérature et société » de cette année a accepté de relever le défi de réaliser le journal du lycée. Encore fallait-il commencer par trouver un titre.

« *Le lycée Fermat* »... quand est-ce qu'on commence vraiment à réfléchir ?

« *Le lycée toulousain* »... non, trop classique. C'est pas un journal pour les vieux !

« *Le lycéen enchaîné* »... Pas mal... mais c'est pas encore ça ! Dur de concurrencer le canard quand même.

« *Fermag'* »... Dommage, bon titre, mais déjà pris par les collégiens !

« *Ça va Fermat ?* »... à question bête...

« *Ça va Fer'mal* » ... Oui bonne idée, c'est simple, efficace et jeune.

Maintenant, il ne nous reste plus qu'à tenir les promesses de ce titre. A vous de juger !



Sommaire

Un si petit monde

Dis-moi quelle basket tu portes, je te dirai quel lycée tu fréquentes !

Cas désespérés de vidéo-pholie suicidaire, lisez cet article !

Levons le voile sur la Turquie.

Carton rouge pour le Qatar.

De l'art ou du cochon

De la musique avant toute chose....

Alek et Salekture

Cinémart ou cinémarre ?

Un peu de légèreté dans ce monde de brute

Un photographe au poil.

Doctor's Diary.

Dans la douceur d'une nuit d'été.

Le coin des cerveaux lents

Super quizz, QI inférieurs à 160 s'abstenir.

Horoscope fiable... pour une fois.

Un grand merci à nos deux illustratrices, Lise et Carla, ainsi qu'à nos photographes, Calypso et Léa, qui ont su capturer des images de la mascotte du journal surprise dans différents endroits du lycée.

Un si petit monde

Dis-moi quelle basket tu portes...

Tu te crois incomparable ? Tu penses être inégalable ? Je n'en doute pas, mais tu n'es pas le seul ! Malgré les apparences, tous les lycéens et lycéennes se différencient par leur propre style vestimentaire. Style qui varie en fonction de ton sexe et de ton âge. Mais aussi en fonction de ton lycée. Et oui, n'en déplaise à ton originalité, tes baskets sont en fait le miroir de ton bahut. Et on va te le prouver !

(Lise, Elise et Marina)



St Sernin : provoquer ou périr d'ennui, il faut choisir

Les élèves de St Sernin, artistes finis ou littéraires accomplis, sont innocemment provocants par leur style. En effet, décalés, originaux et singuliers, les vêtements de nos St Sernitains suscitent la critique et choquent la population des ignorants de la mode. Les élèves de la basilique romaine sont en fait des suiveurs malins. Car oui, lorsqu'on observe formes, marques, ou encore matières, vous ne vous distinguez guère du lycéen suiviste classique. Mais la feinte est dans le détail ! Et le détail est souvent

dans la couleur. Par exemple, vous les garçons : vos pantalons Carhartt ne sont pas noirs, ni gris, ni bleus, mais rouges, jaunes ou verts. Il faut croire que vous êtes des arcs-en-ciel humains. Vous n'êtes toujours pas convaincus ?... On recommence. Voilà un autre exemple : les Adidas superstar noires sont sûrement trop ordinaires pour vous. Vous achetez alors les rouges : cette petite particularité fera une différence... Entourloupe encore et toujours ! Nous vous avons démasqués ! Épigones, les mains en l'air !

Pourquoi chercher à créer une nouvelle mode toujours plus originale que celle qu'on vous propose ? Pourquoi essayer en permanence de vouloir se démarquer ? Se cache-t-il un mal être là-dessous ? Êtes vous des enfants condamnés à faire paraître la pensée par l'habit ? Si oui, quel triste destin, pour vous, liberté d'expression incarnée. Sinon, comment expliquer cette envie perpétuelle de vouloir être différent ? La vérité est enfin dévoilée sur vous, escrocs de l'originalité, menteurs profanes.



Ozenne ou l'orient express de la mode



Ozenne ou le sanctuaire des langues vivantes, exotiques et orientales. Chinois, italien, japonais ou encore polonais. Une promesse d'ouverture linguistique tenue... quant à l'ouverture vestimentaire, tout reste à faire. Faites l'expérience : installez-vous devant le lycée, prenez le temps de regarder sa faune et vous constaterez que si l'on compare avec les autres lycées du secteur, les couleurs sont moins présentes au niveau vestimentaire et l'originalité reste minime. Conclusion : l'ouverture ne comprend pas la mode qui n'est ni colorée ni originale. De là à dire qu'elle est inexistante comme certains groupes d'individus semblaient le révéler...

... je te dirai quel lycée tu fréquentes.

Allons, ne soyez pas timides, venez regarder tout cela de plus près : par exemple, pour les garçons, on retrouve régulièrement des Nike et des Vans de couleur noire, grise ou autres teintes très discrètes. Ozennois, réveillez-vous, la vie est trop courte pour s'habiller triste ! Vous confondez simplicité vestimentaire avec look décontracté.



Fermat : disciplinés jusqu'au bout des baskets

Ah Fermat, notre cher lycée Pierre de Fermat ! Réputé pour nos matières scientifiques, nous ne pouvons que constater qu'elles se répercutent sur notre style vestimentaire aussi original que $k \times (a + b) = (k \times a) + (k \times b)$. Les Fermatheux s'habillent comme ça et pas autrement ! Nous suivons la mode au pied de la lettre avec une parfaite discipline. De la discipline avant toute chose... mais d'originalité, point. En comparant avec nos voisins St Sernitains, nous pouvons constater une certaine homogénéité dans les marques portées... mais toujours avec sobriété et discrétion. Nous sommes des copieurs-colleurs. Un peu plus d'originalité ne serait pas de refus !

Par exemple, si tu n'as pas les baskets « Adidas superstars » noires ou la « canada goose » noire, tu n'es pas fait pour être un élève de Fermat. Plus ordinaire tu meurs ! Tu n'es toujours pas convaincu ? Chez les filles ça brille sur les poignets avec les fameux bijoux « Marc Deloche ». La bague, le collier et le bracelet en argent, nous les avons toutes sans exception ! Pour Noël c'est ce que nous commandons en premier sur nos listes. Cela continue avec les montres : la « Casio » dorée fait l'unanimité autant chez les filles que chez les garçons. Pour information ce modèle existe en plusieurs couleurs et formes !

Serions-nous des moutons les amis ? La vie ne serait-elle pas plus radieuse avec des couleurs et de l'originalité ? Notre personnalité existe-elle alors ?

Conclusion

Ces trois lycées du centre de Toulouse, sont définitivement différents. St Sernin garde la réputation d'être l'établissement le plus original de la ville, on ne le niera pas. Au contraire, Fermat demeure très carré et relativement discipliné dans son style. C'est une opposition décisive entre les deux lycées. Ozenne, réservé, reste dans son coin avec son style très classique. Ces trois institutions se démarquent les unes des autres et ce n'est peut être pas plus mal. Nous sommes différents, ils faut bien le montrer !

Si la demande est assez forte, c'est promis, la prochaine fois, on enquête en eaux profondes et dangereuses : sur la tenue des profs ! Frissons garantis...

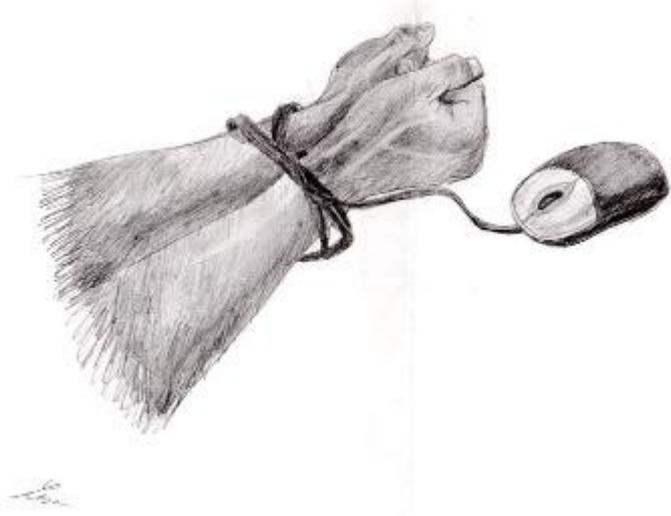


Cas désespéré de vidéophilie

Nous avons fait une enquête sur les utilisateurs intensifs de jeux vidéo, autrement dit les vidéophages. Nous nous sommes penchés sur le cas de Jean-Régis Treux qui nous a expliqué ses habitudes et ce qu'il aime dans cette activité. Après cela, M. Gérard Menvussa a tenu à donner son avis d'expert sur le sujet.

(Iris, Jakob et Charly)

Utilisateur, Jean-Régis Treux



« J'aime jouer aux jeux vidéo, j'ai commencé à mes 5 ans. Je joue environ 50 heures par semaine. Je ne joue pas uniquement sur une console, j'utilise la ps1, la ps2, la ps3, la ps4, la 3ds, l'ordinateur, la xbox360, la xbox one, la wii, la wii u, la dsi, la mégadrive, la nitendo64, la snes, la gamecube, la psp, la psp vita, la gameboyadvance, la gameboy color et la 2ds. Je pense que ce nombre est raisonnable et je prévois d'en acheter quelques autres. J'ai peu de temps pour vivre ma passion.

Ce qui me fascine dans cette invention révolutionnaire c'est qu'elle me permet de développer mon agilité mentale, ma stratégie de résolution, et j'apprends à coopérer avec les jeux en ligne. Ce monde fantaisiste crée des sensations nouvelles chez moi comme l'envie de tacler quelqu'un dans la rue après avoir joué à fifa ou encore le

désir de décapiter des gens après avoir joué à gta5. Par cette utilisation je satisfais mon besoin de réalisme ... mais non de réel. Malgré mes troubles d'Onychopachydermopériostite psoriasique, je continue de faire ce pourquoi j'existe. »

La position du spécialiste, M. Gérard Menvussa

« Jean-Regis Treux est un garçon asocial au bord de l'autisme. Son envie irréprouvable de jouer s'apparente plus à une prison qu'à un simple loisir. J'ai ainsi remarqué plusieurs symptômes chez lui :

- il se dispute pour être le premier au w-c,
- il a une prostatite claustrale rhino pharyngite, et une encéphalite léthargique,
- il montre une surconsommation de cyanure,
- il a contracté la maladie de Creutzfeldt-Jakob,
- il a un accent tibétain.

De façon générale, au sein de sa famille, ce type de sujet s'isole et abandonne peu à peu toute autre activité de loisir. Cela a même un effet sur la santé : manque et baisse de la qualité de sommeil, perte d'appétit, maux de tête et de dos, nervosité, fatigue visuelle etc. Des troubles du comportement et une dépression sont observés dans les cas les plus graves qui éprouvent le besoin de jouer plus longtemps, ressentent un sentiment de vide quand ils sont déconnectés du jeu et sont incapables de s'arrêter. Cela entraîne des conséquences au plan scolaire comme l'absentéisme, le manque de motivation pour le travail et finalement l'échec.

En ce qui concerne le cas particulier de Jean-Régis Treux, son état me préoccupe, je lui ai donc conseillé plusieurs méthodes pour réduire ou même arrêter cette dépendance, car il est déjà arrivé au stade d'addict (plus communément connu sous le nom de geek) :

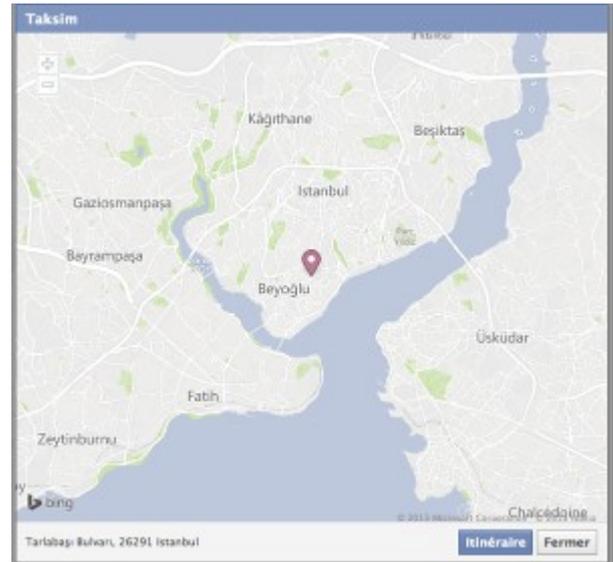
- commencer une thérapie,
- trouver l'aide d'un ami (s'il en a un dans la vie réelle...), qui se fera une joie de provoquer une panne de courant ou de l'obliger à se laver,
- utiliser les grands moyens, et là le choix est vaste selon ses goûts : utiliser une tronçonneuse, écouter du hardrock-fusion-métal, ou encore devenir moine. »

Levons le voile sur la Turquie...

(Léa et Julie)

samedi 1 juin 2013 À quelle heure ?

Le premier ministre actuel, Recep Tayyip Erdoğan, leader de l'AKP (parti politique, islamo-conservateur) et au pouvoir depuis 10 ans, a initié un projet de réforme de la place Taksim : il veut détruire le parc Gezi pour construire un centre commercial ainsi qu'une mosquée !



Publier un message Photo/vidéo Question

Exprimez-vous



Députées voilées au Parlement

Événements de la Page Participer Peut-être

Public · Par Turquie

Exporter

jeudi 31 octobre 2013 À quelle heure ?

4 députées turques de l'AKP se sont présentées voilées au Parlement. Jamais depuis 1999, une parlementaire ne l'avait fait. A l'époque, la députée Merve Kavakci, élue du parti islamiste Refah, avait été expulsée. Aucun texte n'interdit le port du voile au Parlement, mais la question du voile est très symbolique en Turquie ; elle montre l'opposition entre les laïques, pour lesquelles le voile est une insulte aux piliers laïques de la République turque telle que créée par Atatürk, et les partisans de l'islam politique, qui invoquent le respect des libertés publiques.

Atatürk – Mustafa Kemal À propos

À propos

Modifier

Atatürk

Biographie

Mustafa Kemal Atatürk, Mustafa Rıza selon l'état civil, né à Salonique le 19 mai 1881 et mort à Istanbul le 10 novembre 1938 à 9h05, est le fondateur et le premier président de la République turque. Après la Première Guerre mondiale et l'occupation alliée de l'Empire ottoman, ce militaire de carrière refuse de voir l'Empire ottoman être démembré par le traité de Sèvres. Accompagné de partisans, il se révolte contre le gouvernement impérial et crée un deuxième pouvoir politique à Ankara. C'est de cette ville qu'il mène la guerre contre les occupants à la tête de la résistance turque. Sous son commandement, les forces turques ont vaincu les armées arméniennes, françaises et italiennes. Puis il défait les armées grecques qui occupent la ville et la région d'Izmir, la Thrace orientale et des îles de la mer Égée (Imbros, aujourd'hui Gökçeada, Ténédos, aujourd'hui Bozcaada et Moschonisi, aujourd'hui Alibey). Après la bataille du Sangarios (aujourd'hui Sakarya), la Grande assemblée nationale de Turquie lui donne le titre de Gazi (le victorieux) ; il parvient à repousser définitivement les armées grecques hors de Turquie. Suite à ces victoires, les forces britanniques choisissent de signer un premier armistice avec lui et s'engagent aussi à quitter le pays.



Députées voilées au Parlement
31 octobre

J'aime · Commenter · Ne plus suivre la publication

Nurcan Dalbudak Nous allons assister au début importante, et nous jouerons un rôle moteur, nous sommes des porte-drapeaux, c'est très important. – avec Reuters il y a quelques secondes · J'aime

Écrire un commentaire...



Le premier ministre a tenu des propos demandant aux femmes de faire au moins 3 enfants. De plus il y a eu récemment des discussions sur le droit à l'avortement et à la pilule. Cela explique donc beaucoup le très grand rôle qu'ont jouées les femmes dans le mouvement ainsi que sa popularisation.

Le parc Gezi est un des rares d'Istanbul et c'est un lieu symbolique, dans une ville où les parcs représentent moins d'1,5%... Mais le problème est surtout qu'Erdoğan veut « islamiser » la société. Une loi restreignant la vente d'alcool a par exemple récemment été adoptée.

Les femmes sont particulièrement visées et ont fait l'objet de plusieurs controverses sous son gouvernement. La question du voile, qui avait commencé lors de l'arrivée d'Erdoğan au pouvoir, a rapidement pris une tournure plus générale sur l'habillement des femmes dans les lieux publics... Il a aussi demandé aux femmes d'avoir au moins 3 enfants.



[J'aime](#) - [Commenter](#) - [Partager](#)



[J'aime](#) - [Commenter](#) - [Partager](#)

Nous voulons continuer à lutter sans violence ! Nous sommes profondément outrés et horrifiés de la mort de ces 4 personnes.

Nous voulons que les manifestants, qui sont pacifistes, ne soient plus malmenés par les forces de l'ordre.

[J'aime](#) - [Commenter](#) - [Partager](#)



Duran Adam (hommes immobiles)

aujourd'hui, à Taksim

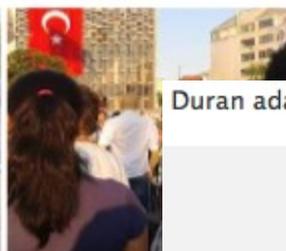
Le 21 juin, à 19h, cela fait déjà deux heures qu'Eylül, 19 ans, se tient debout, immobile et silencieuse, en plein soleil.
 Cette action n'a rien d'illégal et n'est pas violente, le gouvernement ne peut donc rien faire contre. Tout autour d'elle, des dizaines de Turcs restent debout face aux forces de l'ordre, ou devant le parc, de nouveau barricadé mais occupé cette fois par la police.
 Partout, les duran adam, ou "hommes immobiles", se dressent sur les places et dans les rues pour protester pacifiquement.



Emel T.

Il y a 2 secondes

L'homme à l'arrêt. est-ce le même que ce matin? Je ne sais pas mais une centaine de personnes adoptait la même position, soit face au portrait d'Atatürk pendu sur le mur de l'AKM, soit face au mur de policiers fermant l'accès à Gezi parki. Silence, calme, une sorte de recueillement contrastant avec le bruit des manif de ces 3 dernières semaines.



Duran adam.

J'aime · Commenter · Partager





Gül A.

Il y a 2 secondes

Dans l'attente de l'annonce d'un potentiel referendum, une forme de protestation originale mais typique d'ici : on se met à la fenêtre et on tape dans des casseroles.

J'aime · Commenter · Partager



Emel T.

Il y a 2 secondes

Epoustouflante cérémonie de remise des diplômes ce soir à GSÜ. Masques, pancartes, casques, un vrai spectacle. Ils ont aussi intégré à leurs slogans les événements de janvier, et notre recteur turc n'a pas pu finir son discours. Des oeilletons ont été déposés à ses pieds...

Même les profs ont en partie joué le jeu avec le port de la robe rouge.

Enorme soirée !



J'aime · Commenter · Partager

Samedi soir (début juin), alors que des dizaines de milliers de manifestants envahissaient le centre-ville d'Istanbul, sous le regard de médias du monde entier, la chaîne d'information CNN-Türk diffusait un documentaire animalier sur la vie des pingouins. La chaîne, bientôt rebaptisée "CNN-Pingouins" sur les réseaux sociaux, est devenue le symbole d'une presse turque discréditée.



J'aime · Commenter · Partager



Sevgi N.

il y a 6 minutes

Hier soir, je me suis "réfugiée" au 1er étage d'un immeuble surplombant la place de Taksim. Photos prises à quelques dizaines de minutes d'intervalle, le temps de retrouver ma respiration...



J'aime · Commenter · Partager

Bravo à nos deux journalistes qui ont créé ces pages facebook spécialement pour vous.

Carton rouge pour le Qatar

Coupe du Monde au Qatar : l'envers du décor

2022 - « Vous en rêviez : la France a gagné ! 2 buts à 1 : il s'en est fallu de peu mais Paul Pogba est allé droit au but : la France décroche le jackpot et se prépare d'avance pour le Qatar ! »

Vous en rêvez de ces coupes du monde. Vous attendez ces moments forts en émotions. Vous les préparez ces soirées devant votre poste, confortablement installés. Mais en 2022, vous ne verrez pas que les joueurs et les spectateurs dans ce magnifique stade qui vient d'être construit pour l'occasion au Qatar. Non, vous verrez aussi la sueur et le sang des travailleurs qui l'ont construit. Des travailleurs ? Pas tout à fait...

Esclavage moderne ou César au pays des mille et une nuits

Ils viennent du Népal, de l'Inde ou encore du Sri Lanka pour aller travailler et espérer obtenir de meilleures conditions de vie. Ces travailleurs immigrés représentent aujourd'hui 75% de la population du Qatar et font marcher l'économie de ce petit pays d'environ 2 169 000 habitants, dont la principale source de richesse est l'extraction du pétrole. Mais, une fois arrivés, ils font face à une toute autre réalité : le travail forcé. Vous êtes perdus par ces chiffres ? Alors soyons plus concrets : Astérix et César, ça vous parle ? Le même nombre d'esclaves par romain... c'est le tour de force que réalise aujourd'hui le Qatar.

Une fois sur place, ces ouvriers du bâtiment se voient confisquer leurs passeports dès leur arrivée dans le pays. Ils partent ensuite sur les chantiers mais constatent très vite que les conditions de travail sont déplorables : ils s'échinent sous la chaleur épouvantable (jusqu'à 50 °C) et l'accès à l'eau leur est refusé par leur employeur. Le nombre de décès ne cesse d'augmenter : ils meurent de déshydratation, d'épuisement, d'accidents du travail, ou encore d'attaques cardiaques. Ils n'ont aucun droit, d'ailleurs les syndicats et partis politiques sont interdits : ils sont corvéables à merci et le pouvoir est à l'employeur.

Qu'en est-t-il de leur salaire ou du logement qui leur est attribué ? Ces travailleurs étrangers (s'ils sont payés, car certains voient leur salaire retenu pendant plusieurs mois) sont rémunérés par un salaire dérisoire, environ entre 276 et 552 euros par mois (le salaire moyen étant de plus de 8500 euros).

Ils dorment dans des baraquements insalubres et surpeuplés qui ne sont pas ventilés. Rien n'est fait pour améliorer leurs conditions de vie et de travail ; un travail forcé auquel ils ne peuvent échapper et qui suscite des réactions indignées de par le monde, comme celle de l'Human Rights Watch, une ONGI défendant les droits de l'homme.

Des esclaves invisibles

Si ces pratiques restent inchangées, la Coupe du Monde de 2022 pourrait ne pas avoir lieu, malgré les moyens utilisés par le Qatar pour rendre invisible cette exploitation des travailleurs immigrés.

« Travail forcé », « esclavage moderne », ces termes rentrent par votre oreille et ressortent par l'autre car votre seul intérêt est dirigé vers cette « fameuse » coupe du monde ! Avouez-le !

Une avancée pour la femme

Alors juste parce que c'est vous... amateurs de football de tout poil, je dois reconnaître une magnifique avancée dans cette construction : la réhabilitation de la femme au cœur de cette noble institution sportive. La preuve par l'image...



(Perrine)

De l'art ou du cochon ?

Nous l'avons rencontré lors d'une de ses venues à Toulouse.

La musique avant toute chose...

LE POINT PSYCHO : que nous apporte la musique ?

Il faut dire ce qui est : la musique est très importante. Elle te donne la pêche le matin, te donne le sourire, t'emmène ailleurs, te relaxe ou te stimule, te console, te fait rêver, t'accompagne dans les coup durs, dans les moments de fête... La musique est souvent présente et fait partie de ta vie de tous les jours. C'est aussi une autre façon d'exprimer les émotions, de les temporiser. Tu peux essayer d'imaginer une vie sans musique mais tu te rends vite compte que ce n'est tout simplement pas possible tant elle fait partie de toi.

Nous écoutons tous beaucoup de genres musicaux différents : rock, techno, R'n'B , variété française, pop... Pour la majorité d'entre nous la musique que nous écoutons est liée à l'humeur du jour ou du moment : elle reflète notre état d'esprit. Quand tu es triste et déprimé tu vas plutôt te tourner vers une musique douce ou même une balade sentimentale (enfin pour les fille car vous les gars, vous faites les durs). Quand tu es énervé tu vas choisir une musique forte avec un rythme plus intense ou même à certains moments, tu en écoutes pour te faire plaisir... sans aucune raison apparente.

Le fait d'écouter de la musique qui se fonde sur ton état moral, ton humeur ne fait que l'amplifier. La musique a un fort impact sur toi. Tu as un coup de mou ? Petit conseil : essaye la musique moins triste que toi. Et toi, quelle musique rythme tes journées ?

(Gloria)



Interview exclusive du Beatmaker Bysiide

Bysiide Beat, 19 ans, est un Beatmaker de la région parisienne qui totalise 300 000 vues sur le site de Beatmaking reverbNation.com. Dans ses instrumentales, Bysiide nous fait partager ses émotions. Sa musique nous transporte dans son univers et nous montre le monde selon sa vision. Bysiide Beat, déjà reconnu par des musiciens Français, n'a de cesse de nous dévoiler son talent, puisqu'il travaille actuellement à la musique d'un prochain film d'Olivier Nakache (le réalisateur d'*Intouchables*).

Agathe, Elish, Wendy : Bonjour Bysiidebeat, pour commencer, qu'est-ce que le Beatmaking ?

Bysiidebeat : Le Beatmaking, c'est de la musique électronique. Mon travail est de créer des instrumentales par ordinateur, pour des films ou des chansons, sur lesquelles on peut ensuite poser des textes.

A.E.W : T'arrive-t'il de faire des Lives ?

B.B : Je préfère travailler dans un studio ou chez moi, même si j'ai déjà vu des beatmakers en live. La scène, ce n'est pas pour moi !

A.E.W : Quand as-tu commencé le beatmaking ?

B.B : J'avais 14 ans quand j'ai commencé à m'intéresser au beatmaking, mais j'avoue que mes sons n'étaient pas d'un super niveau ! Il m'a fallu du temps pour sortir des clichés liés au rap que j'écoutais à ce moment-là pour commencer à produire une musique qui me ressemblait vraiment.

A.E.W : Où trouves-tu ton inspiration ?

B.B : Les musiques de films m'ont toujours beaucoup influencé, mais mon inspiration vient surtout du monde qui m'entoure, car j'imagine la musique et le son qui accompagnent chaque situation.

A.E.W : Ce travail te permet-il de gagner ta vie ?

B.B : Pour l'instant je ne peux pas me contenter de ça pour vivre, mais j'espère pouvoir y arriver un jour.

A.E.W : Avec qui as-tu déjà travaillé ?

B.B : J'ai déjà travaillé avec des rappeurs comme Booba et Rohff mais aussi avec le réalisateur du film *Intouchable*.

A.E.W : As-tu un label ?

B.B : Oui je travaille avec le label NG Music.

(Agathe, Elish et Wendy)



Alek et Salekture

Bordage, *Le Feu de Dieu*

Prévoyant la catastrophe, Franx a convaincu les siens de fortifier le Feu de Dieu, une ferme du Périgord conçue pour une autonomie totale de plusieurs années. Mais le cataclysme le surprend à Paris et, pour rejoindre sa famille, il entreprend une impossible odyssee, à pied dans des ténèbres perpétuelles en compagnie d'une autre survivante, une petite fille muette. Pendant ce temps, dans l'arche transformée en bunker, sa femme et leurs deux enfants se retrouvent sous la menace d'un dangereux paranoïaque qui a pris possession des lieux...

La tradition de la science fiction catastrophique purement anglaise est en train de changer au profit d'auteur français comme Pierre BORDAGE dont le livre *Le feu de dieu* est la preuve.

L'histoire plonge donc la France dans un hiver de cendres volcaniques, pour des raisons (la bêtise humaine?) qui sont inconnues aux lecteurs, il y a peu de vraisemblance dans le livre. L'auteur essaie peut-être d'imiter *La Route* de Cormac McCarthy, un homme dans un monde post-apocalyptique accompagné d'un enfant. Raté ! Peut-être, qu'un texte à la première personne aurait été plus humain et le lecteur se serait senti plus proche des personnages.

Malgré ses défauts, Bordage sait garder le suspense et le rythme grâce à ses courts chapitres alternant la traversée de la France par Franx et la vie de sa famille. Mais certaines scènes pourraient être écourtées, voire supprimées !

Le livre a quand même du charme (parce que c'est du français) et fait passer un bon moment aux lecteurs !

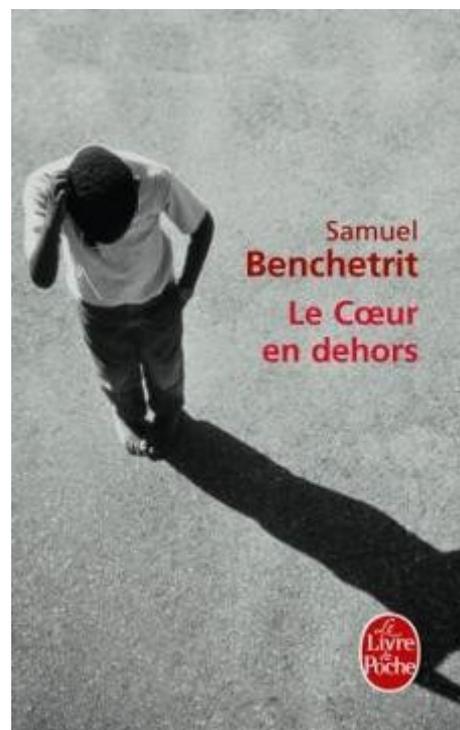
Samuel Benchetrit, *Le cœur en dehors*

Le cœur en dehors raconte la journée d'un jeune de cité, Charles Traore. Le matin, un événement tragique se produit, la mère du jeune homme est embarquée par la police pour absence de papier, dans leur propre maison. Sous le choc, Charles part en quête de son grand frère. Pendant sa recherche il rencontre des amis à lui entre les tours Verlaine et Rimbaud de sa cité.

La lecture est simple, Samuel BENCHETRIT utilise des mots tel que « genre », « et tout ». Cependant, il a un langage très grossier dans son livre, ce qui pourrait en déranger certains.

L'exemple typique du frère bon élève qui sombre dans une dépression avant de se droguer peut paraître lourdingue. Charles adorant Baudelaire et Rimbaud paraît un peu gros pour un enfant seulement âgé de dix ans et surtout le fait qu'il se console de l'emprisonnement de sa mère grâce à cela.

Cependant, l'œuvre est très bonne. Malgré son aspect gnangnan, elle garde un côté humain donc émouvant ! Cela est possible grâce au personnage de Charles qui, malgré son aspect caricatural, nous touche vraiment.



(Alek)

Cinémart ou cinémarre ?

Des Frères Lumières à la 3 D : progrès ou décadence ?

Louis Lumière (1864-1948) & Auguste Lumière (1862-1954) ont donné naissance à un art révolutionnaire. Après avoir apporté une grande amélioration à la photographie, en 1894, ils décident de projeter des images animées. Pour cela ils construisent une première caméra capable de copier les images et les projeter, appelé cinématographe. Les premiers film tournés par les frères lumières sont en noir et blanc (ex : l'arrivée du train en gare de la Ciotat, L'arroseur arrosé...) jusqu'à 1927 ce sont majoritairement des films muets. Au début du cinéma parlant, les sons étaient joués en direct, le texte des acteurs étaient marqués sur un carton pendant ou après le dialogue.



Après le cinéma parlant, on découvre le cinéma en couleur. Pour cela une usine de coloriage a été ouverte : 200 ouvriers coloriaient les films à la main. Du muet à la 3D, de grand progrès ont été faits. Les caméras de maintenant sont beaucoup plus élaborées et les films sont de meilleure qualité, ils sont plus réalistes et c'est plaisant à regarder. Énormément de progrès ont été faits dans le cinéma.

(Hakima)

Gravity

Gravity est un film de Science-Fiction sorti en Octobre 2013 dans les salles de cinéma françaises. Réalisé par Alfonso Cuarón, l'histoire met en scène le docteur Ryan Stone (Sandra Bullock) et Matt Kowalski (Georges Clooney) en expédition à bord d'une navette spatiale. Il ne s'agit que d'une simple et banale mission mais un problème surgit : la navette est pulvérisée. Les deux astronautes se retrouvent donc seuls et isolés dans l'espace, avec seulement quelques bouffés d'oxygènes de réserve. La panique s'installe.

Une révolution réelle ?

Tu n'es sûrement pas passé à côté de ce film ! Avec plus de 3,7 millions d'entrées, le blockbuster américain a largement conquis le public français avec des critiques pour le moins favorables. Le film a été annoncé comme révolutionnaire avant même sa sortie. Certaines scènes possèdent en effet une maîtrise irréprochable des effets spéciaux, la mise en scène est accrochante et la 3D nous immerge dans l'espace du début à la fin. Mais s'agit-il pour autant d'une réelle révolution ?

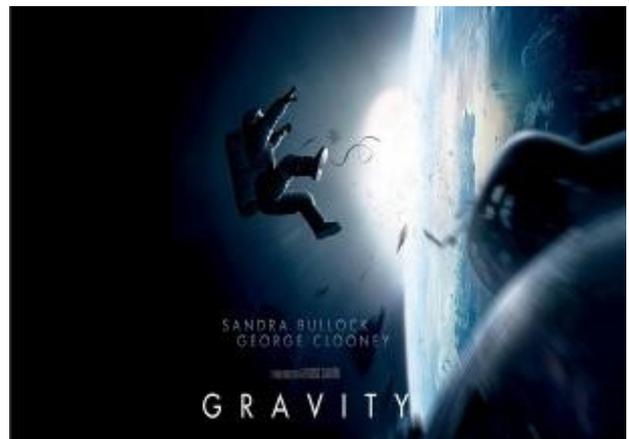
Certes, on apprécie la manière dont les scènes sont tournées : entre action et émotions elles nous font parvenir une expérience cinématographique originale et enrichissante.

Une apesanteur... pesante

Mais si *Gravity* possède les atouts d'un film de qualité, ce n'est pas pour autant un chef d'œuvre. Quand l'apesanteur se transforme en pesanteur rythmique, on peut en douter.

Que penser aussi d'un scénario parfois plat et sans grand intérêt ? On se lasse du manque d'intrigue et de suspense ... insoutenable. Finalement, peu à peu, on se laisse envahir par une gravité pesante : les effets de ralenti systématiquement utilisés procurent davantage d'ennui et de lassitude que d'émerveillement « d'effet spécial ».

(Arthur)



Les Meilleurs Films de la Rédac'

Après un sondage éprouvant de seulement trois semaines nous découvrons le palmarès des meilleurs films de la Rédac' du « Ça va Fer'mal ».

En première place siège la légendaire saga de *Harry Potter* ! Héros qui nous a accompagnés durant notre enfance et préadolescence, il nous a fait rêver ! Effectivement on n'a jamais vu autant d'hommes utiliser un balai que dans cette adaptation cinématographique du petit chef d'œuvre écrit par l'incroyable J.K. Rowling. Aujourd'hui achevé, et ses créateurs et adaptateurs internés car bipolaires, Harry Potter continue de faire parler de lui, et ce n'est certainement pas fini !

En deuxième place le célèbre et incroyable ... *Intouchables* ! Fidèle partenaire de la société Kleenex et compagnon du rire, film tiré d'une histoire vraie à la fois touchante et hilarante, il nous fait voir le peuple et la bourgeoisie... Ainsi si vous n'avez pas de bras pour savourer des petites boules chocolatées durant le visionnage de ce film, achetez-vous un tableau sur lequel un peintre médiocre a saigné et laissez généreusement votre employé manger tous les M&M's !

Arrivent à égalité à la troisième place les légendaires sagas *Star Wars* et *Le Seigneur des Anneaux* ! SF et Fantastique s'affrontent sur le podium. Grands classiques du cinéma, impossible de les départager, même à l'aide d'un sabre laser ! Que vous soyez plus Hobbit ou plus Jedi ces deux sagas vous auront marqués. Certains connaissent musique et texte par cœur. En tout cas c'est une excellente occupation que de se revoir ces bijoux durant vos ennuyeuses vacances !



Les Pires Films de la Rédac'

Évidemment dans toutes catégories se trouvent les « meilleurs » mais aussi les « pires » ! Ici se situent les plus grandes réussites du cinéma. Nous adressons nos sincères excuses à la Rédaction qui a malheureusement dû faire appel aux terribles souvenirs que lui a procurés le visionnage de ces films. Âme sensible à la nullité absolue, s'abstenir vivement !

À la troisième place siège notre soupe vampirique préférée ! Il s'agit évidemment de la célèbre et longue saga *Twilight*. Nous avons tous déjà vu au moins un de ces navets, ne nous mentons pas, curiosité oblige. Apparemment il semble que ce fut une regrettable erreur : jugé trop niais, et même ennuyeux, la Rédac' ne porte pas ce film dans son cœur. Outch ça fait mal !

Second sur le podium, le film *Hannah Montana* ! Double personnalité ? Double carrière ? On ne peut pas tout faire ! Malgré la qualité des films de Disney celui-ci n'a pas conquis notre gent féminine, Miley Cyrus à la cowboy ne séduit pas, et sur une bouille mesdames ? (cf : Clip « Wrecking Ball » 2013) C'est donc ici un échec, encore un mauvais souvenir ? Mes pauvres rédacteurs !

Enfin, le vainqueur de cette compétition de navets n'est autre que... *High School Musical* ! Quelle douleur sur le visage de nos rédacteurs, apparemment ce film est un de leur pire souvenir ! Le beau Zac Efron coiffé à la Justin Bieber écœure aujourd'hui nos jeunes ! Trop de sueur, de casseroles. Pauvres oreilles ! Disney a malheureusement des ratés.. Ou alors est ce l'idéal du lycée donné par le film qui s'est brisé lors de l'entrée en seconde ? Qui sait...

Ainsi voilà le classement des films favoris et des pires souvenirs de la Rédac' du « Ça va Ferma'l » !
Enjoy..

Raphaële

Un peu de douceur dans ce monde de brute(s)

Un photographe au poil

Comment as-tu commencé la photographie ?

J'ai commencé à faire de la photo il y a à peu près 2 ans. C'est ma sœur qui m'avait prêté un appareil photo et je prenais des photos de mes amis qui faisaient du skate ou de l'exploration urbaine. Un jour, mon meilleur ami a regardé les photos que je venais de faire et m'a clairement dit qu'elles étaient mauvaises. C'était des photos purement esthétiques. C'est ainsi que j'ai eu un déclic, et que je me suis rendu compte qu'en plus de l'esthétisme, une bonne photo nécessite un réel sens, une signification.

Interview exclusive de Théophile Peris, élève du lycée Fermat, par notre journaliste Alice.



Comment qualifierais-tu tes photos ?

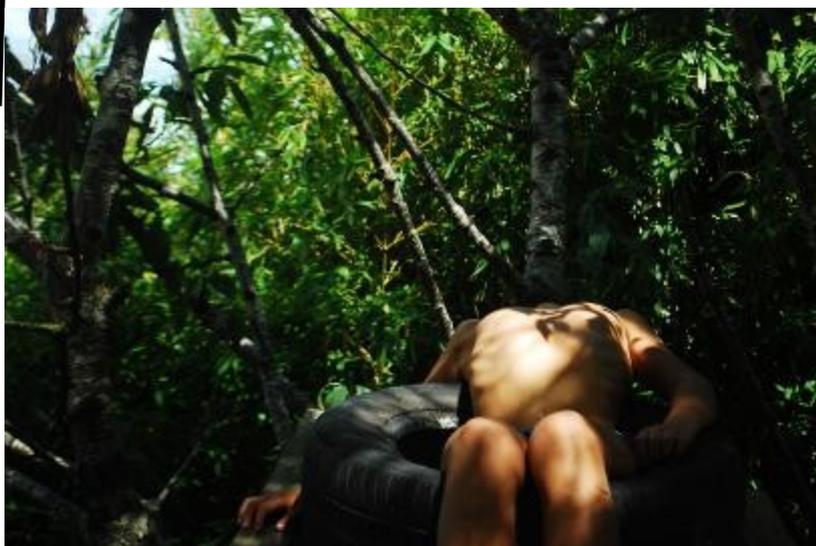
Tout d'abord, je ne pratique pas le « shooting photographique » qui est trop organisé et qui fait donc perdre aux photos tout leur charme. J'ai toujours mon appareil photo sur moi et ainsi, je prends des photos à des moments qui me plaisent et qui attirent mon attention (comme une scène, ou une personne ..). Le but des mes photos est de procurer des sentiments à celui qui les regarde, comme la surprise, la peur, le rire, l'intrigue, ou la mélancolie.

Où puises-tu ton inspiration ?

Au début, je captuais des scènes mouvantes, car je possédais un appareil de qualité. En ce moment, à cause d'une panne d'appareil photo, je me sers d'un numérique qui n'est pas vraiment de bonne qualité, et parfois d'appareils photos jetables. Je me concentre alors beaucoup plus sur l'aspect poétique de mes photos. Ainsi, j'aime beaucoup prendre des rencontres, des passants, des amis...



s?)



Penses-tu que ce talent va influencer tes études ? Ton métier ?

Je ne pense pas faire un métier en relation avec la photographie, car être journaliste, photographe de mode ou de mariage ne m'intéresse pas. Je ne veux pas que ma photo soit « contrôlée ». En revanche, je pense continuer à prendre des photos toute ma vie, et pourquoi pas exposer dans des galeries ou des agences...?

Te considères tu comme un réel photographe ?

Non, pas du tout. Je suis juste un gars qui s'est retrouvé un jour avec un appareil photo dans les mains, et qui s'est amusé, qui a découvert, qui a capturé des instants qui lui plaisaient, au moment où ça lui plaisait. C'est comme un jeu ou un passe temps qui me tient à cœur : certains aiment faire les magasins, d'autres regarder des films. Moi j'aime prendre des photos et les partager.



Peux-tu me donner la définition d'une photographie, selon toi ?

Photo : Outil avec lequel on peut modifier la réalité, et partager sa vision personnelle des choses dans le but de procurer certaines émotions.

D'où t'es venu ce surnom, « Téopoil » ?

J'étais tout seul devant ma nouvelle page tumblr et ce nom m'est venu à l'esprit car il « passait bien. »

Si vous voulez en savoir plus sur ce photographe, ouvrez l'œil car il est parmi nous et allez voir sur <http://teopoil.tumblr.com/>

Doctor's diaries

Une hallucination ou un cauchemar ?

C'est ce que Hayden essaye désespérément de comprendre. Une peur envoutante qui vous mènera à Fell's Church, un hôpital pas comme les autres.

L'histoire d'un médecin à la recherche d'une réponse à sa question.

Qu'est-ce que c'était ?

Le 23 Novembre

Mon nom est Hayden et je suis médecin à l'hôpital de Fell's Church dans un vieux quartier de Londres. Hier a été une journée banale. Je me suis levé à sept heures, j'ai enfilé ma blouse blanche et j'ai fait un long quart d'heure de route. Arrivé à l'hôpital, j'ai enchaîné les auscultations, mais dans l'après-midi, j'ai été appelé en salle d'opération. Le patient avait eu un grave accident de voiture. Sa vie était à prendre ou à laisser. L'opération se passait pour le mieux et sa tension était stable. Quand soudain, je me suis retrouvé dans la pénombre la plus totale. Un courant d'air m'a glacé le sang. Je me suis accroupi dans un coin tremblant de peur et j'ai attendu que la fureur passe. Plusieurs heures plus tard, je suis sorti de ma cachette et j'ai couru vers mon patient avec méfiance. J'ai vérifié tout d'abord son pouls. Son heure avait sonné, 15h25 c'est ce que j'ai noté sur son certificat de décès. Le corps a été envoyé à la morgue. Sous le choc, je suis rentré chez moi. Ce scénario effroyable repassait dans ma tête. Le cauchemar venait de commencer.

Le 24 Novembre

J'ai été réveillé par une affreuse vision, ou plutôt des bribes d'images sanglantes : un visage blafard dans l'obscurité, des joues creuses, un regard livide, des yeux rouges terrifiants, une bouche qui s'entrouvre, puis plus rien. Je me suis senti mal à l'aise, une impression d'être observé m'effraie. J'ai peur. Le mal a retenti en ville, tout comme mon heure. Que s'est-il passé dans la salle d'opération ? Je ne trouve pas de réponse à cette question pourtant simple.

Le 26 Novembre

La solitude me gagne, cela fait deux jours que je n'ai pas vu une pointe de luminosité. Cette insidieuse plante s'est immiscée en mon cœur. Elle s'est agrippée à mes chairs de ses bras crochus, se nourrissant de mon âme timide et y a planté les germes de la peur. Je n'ose plus monter à l'étage, le mal y est, c'est là que j'ai eu mon atroce vision. Elle a d'ailleurs continué hier : les lèvres pulpeuses s'entrouvraient laissant apparaître de féroces canines rouge sang. Que va-t-il m'arriver ?

Le 27 Novembre

[14h00] L'hiver se faisait ressentir, le vent glacial toquait à ma fenêtre pendant que la neige engloutissait Londres. De ma fenêtre, le visage blême, j'ai observé chaque flocon de neige qui tombait et recouvrait les feuilles séchées. Ce matin l'hôpital m'a appelé. On a besoin de moi ce soir car les corps ne cessent de s'empiler et il n'y a plus assez de médecin. J'ai peur mais je dois y aller pour faire ce pourquoi je suis devenu médecin : sauver des vies !

[21h05] A Fell's Church, les familles en deuil viennent signer les derniers documents et vident les chambres de leur défunt, les yeux pleins de larmes. L'hôpital est pratiquement vide, j'ai l'impression de ne servir à rien. Les corps continuent à s'entasser. Pour me vider l'esprit, je suis allé marcher dans un des couloirs déserts. Quand soudain, j'ai aperçu une silhouette gracieuse qui se tenait à l'autre bout de l'allée. Élégamment, elle s'est avancée vers moi. Par une attirance que je ne saurais expliquer, je me suis retrouvé face à elle, sentant son souffle contre ma peau. Elle était d'une beauté effroyable, ses yeux doux m'ont fait oublier ma peur. J'ai été envouté par ses lèvres finement rosées qui me poussaient à y poser les miennes. Elle a délicatement posé sa main dans mon cou et m'a renversé dans ses bras. Et j'ai compris ! Un peu tard, car je me suis évanoui dès le toucher de ses dents sur la veine de mon cou.

Le ?? Novembre :

Je me suis réveillé dans ma chambre, perdu dans l'obscurité, le jour venait pourtant de se lever. Mais quel jour sommes-nous ? Cette hallucination ou plutôt cet affreux cauchemar était-il réel ? Je ne veux pas y croire, ou je n'ose pas y croire. Je me suis levé de mon lit et me suis dirigé vers la salle de bain. D'atroces douleurs courent dans mes jambes. J'ai eu du mal à marcher jusqu'à l'évier. Je me suis rincé le visage. Mes mains tremblaient, mon mal de tête me donnait le tournis, je n'étais plus moi-même comme si mon corps ne m'appartenait plus. Tout à coup j'ai senti mon corps tomber sous le poids de cette terrible douleur qui me prend à l'encolure. J'ai mis ma main et j'ai senti comme une morsure. La douleur ne faisait que s'amplifier, j'ai crié de toutes mes forces pour que quelqu'un m'entende. Mais j'étais seul, désespérément seul. Etendu sur le sol de ma salle de bain. C'est là que je me meurs... avec cette question qui me hante : qu'est-ce que c'était ?



(Heather)

Dans la douceur d'une nuit d'été

Dans la douceur d'une nuit d'été
Dans l'allégresse d'un jour de fête
Je te sens.
Quand le soleil est un cadeau,
Quand les journées s'éternisent,
Je pense à toi.
Dans le rire d'un bébé,
Dans le chant d'un oiseau,
Je t'entends.
Quand vient l'annonce d'une bonne nouvelle,
Quand un vieil amis resurgit,
Je pense à toi.
Dans la beauté d'un paysage,
Dans le bonheur d'un enfant.,
Je te vois
Dans les fins fonds de mon cœur.

(Oriane)

Le coin des cerveaux lents

SUPER QUIZZ : QI inférieurs à 160 s'abstenir

1) En cas d'année bissextile, quel est le mois le plus court de l'année ?

- a) Février
- b) Mai
- c) Janvier
- d) Octobre

(1 point par lettre)
de seulement trois lettres.
plus court car il est formé
dent, Mai reste le mois le
Réponse : b), ça paraît évi-

2) Complétez cette suite logique :

宜舛穿髡舛訖 - 鬻肇覆 -

100 points.
La bonne réponse rapportait
pense d'expliquer pourquoi.
Réponse : 蝦蟇考, inutile je

3) Quel est l'intrus ?

A-E-I-O-S-U-Y

Réponse : Y car c'est la
seule lettre qui n'est pas
dans le mot oiseau.



4) M. et Mme Dumalacomprendre ont une fille, comment la prénomment-ils ?

- a) Isabelle
- b) Joséphine
- c) Julie
- d) Delphine

Réponse : D, bien sur ils l'appel-
lent Delphine comme sa grand-
mère disparue depuis peu à qui
ils veulent rendre hommage.

5) Quel est l'intrus ?

- a) sphagnopsida
- b) lycopodiophyta
- c) hepatophyta
- d) anthocerotophyta

Réponse : b), comme chacun
sait, le lycopodiophyta est de la
famille des lycopodes et non pas
de celle des bryophytes. Allez,
2 points cadeaux.

6) Quel est l'intrus ?

- a) Socrate
- b) Kierkegaard
- c) Sartre
- d) Pascal
- e) Franck Ribery

Réponse : d) Pascal. Franche-
ment, question inutile : Pascal,
candidat malheureux de la star
academy, alors que les autres
sont des philosophes. + 3 points !

Résultats

- Si vous avez plus de 10 points, non seulement vous êtes stupide, mais en plus vous voulez faire croire que vous parlez chinois. Bravo, stupide et mythomane.
- Si vous avez entre 4 et 10 points, je ne sais pas si vous êtes stupide, mais je peux vous dire que vous êtes nul en maths.. pitoyable..
- Vous avez moins de 4, bravo vous êtes suffisamment stupide pour devenir un auteur émérite désencyclopédique, alors à vous de jouer maintenant.

Un horoscope fiable pour une fois...



Bélier - Ne vous compliquez pas la vie : chargez !

Capricorne - Il faut prendre le taureau par les cornes : les ennuis cesseront bientôt !

Verseau - Votre réussite scolaire est en jeu.... Réfléchissez, il suffit de regarder au verso.

Poisson - Attention... La vie n'est pas un long fleuve tranquille... En revanche, l'argent coule à flot ! Faites en bon usage...

Taureau - Méfiance... Il ne faut pas acheter la corde avant le veau...

Gémeaux - Il faut croire en sa bonne étoile, la chance va bientôt vous sourire.

Cancer - Restez prudent, et prenez soin de vous. La santé, c'est le plus important.

Lion - Vous êtes le roi dans tous les domaines en ce moment, profitez, cela va bientôt cesser !

Sagittaire - Les problèmes arrivent à grands pas. Restez sage et persévérez.

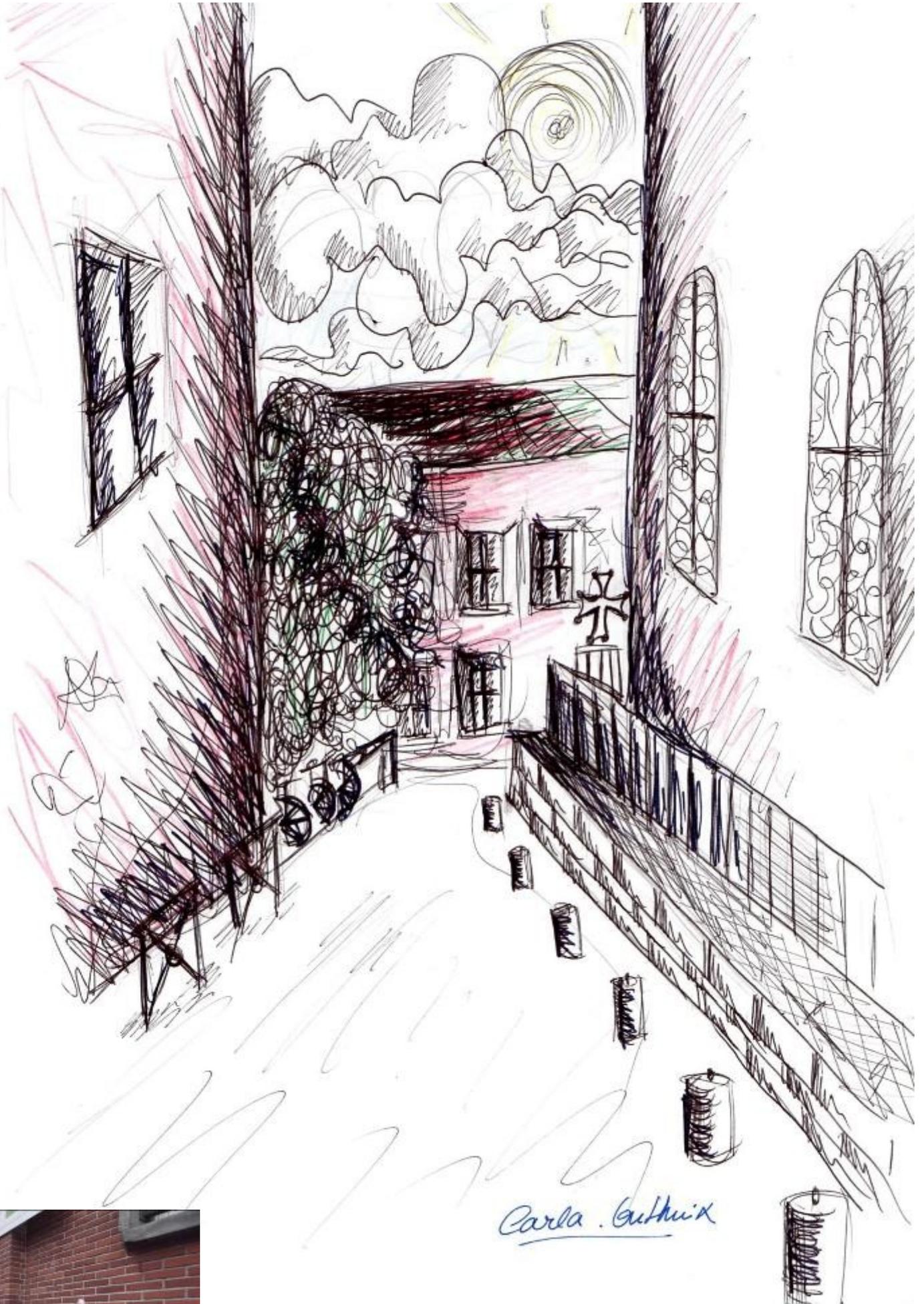
Scorpion - Trouvez vite un antidote contre ce poison qui vous ronge.

Balance - La chance pèse de votre côté ! Il est temps de prendre les choses en main.

Vierge -

Juliette et Alice





Carla Gethuix

