

# *Voyage scolaire à Nancy* *du 15 au 21 juin 2014*



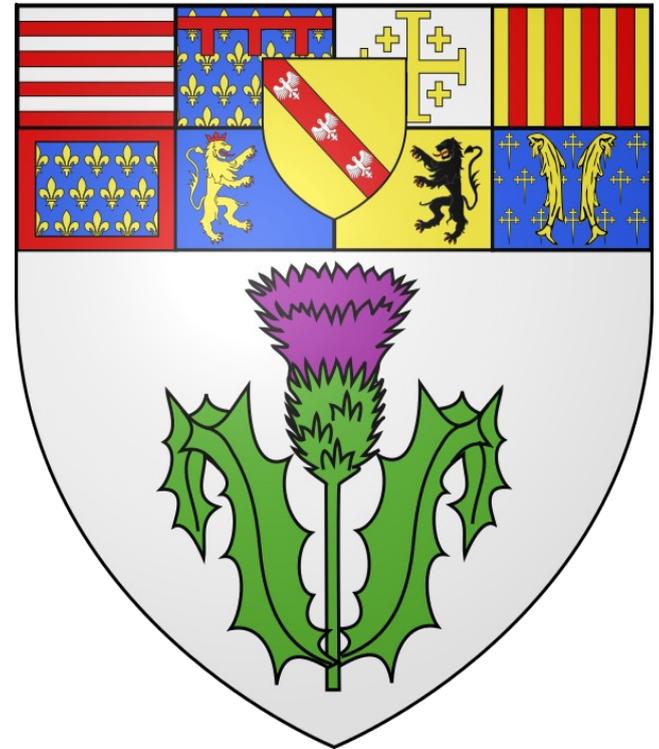
*La place Stanislas*

**Aurore Marcaillou / Juliette Arnal**  
**Mme. Rocafort / M. Maugé / M. Bentajou**

**202 EFE**

# Sommaire

- Les trois quartiers de Nancy
- La porte de la Craffe
- La maison natale de Henri Poincaré
- Le palais ducal
- L'église des cordeliers
- La villa Bergeret
- La basilique Saint Epvre



*Le blason de Nancy*

Nancy

# *Les trois quartiers de Nancy*

- La ville-vieille : XVI<sup>o</sup> siècle.
- La ville-neuve : XVII<sup>o</sup> siècle par Charles III.
- La ville royale : XVIII<sup>o</sup> siècle.



*La ville-vieille de Nancy en 1611*



*La ville de Nancy en 1633*

# *La porte de la Craffe*

- Porte fortifiée datant du XIV<sup>e</sup> siècle.
- Érigée au nord de la ville-vieille.
- Un des derniers vestiges médiévaux présents dans la ville.
- « craffe » : force en allemand / dépotoir en patois.



*La porte de la Craffe*

# *La maison natale de Henri Poincaré*

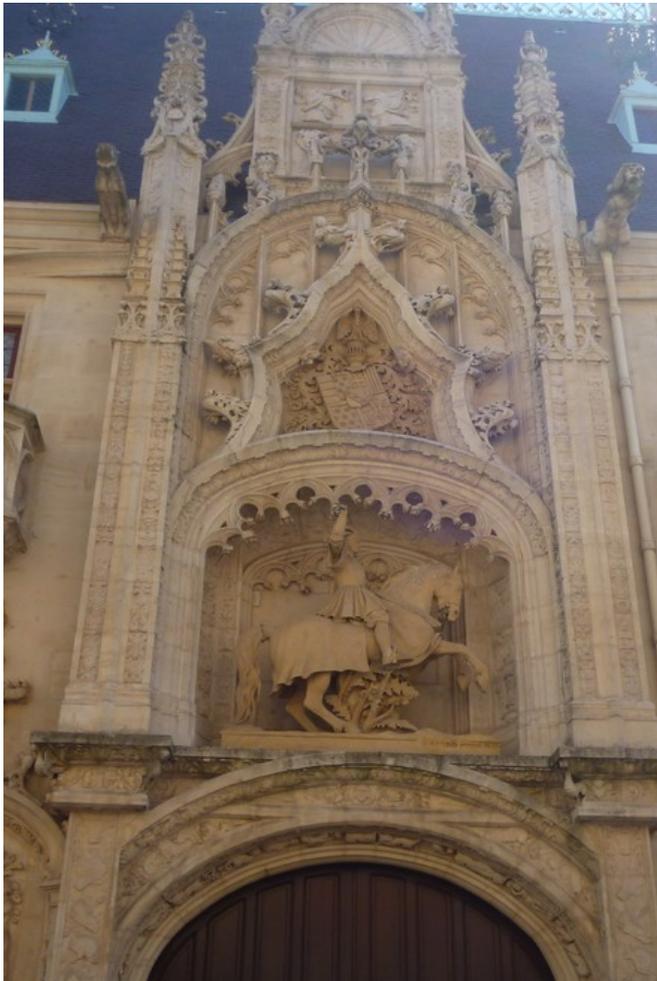
- Datant du début du XVII<sup>e</sup> siècle.
- Un des 75 hôtels particuliers de la ville-vieille.
- Illustre mathématicien, physicien et ingénieur français.
- Cousin de Raymond Poincaré (président de la République française de 1913 à 1920).



*Henri Poincaré*

# *Le palais ducal*

- Devenue en 1848 Musée Lorrain avec une exposition temporaire (en ce moment : sur l'été 1914).



*Une sculpture du Duc Antoine*



*Le palais ducal*

# *Le palais ducal*

- Construit au XVI<sup>e</sup> siècle par le duc de Lorraine René II puis par son fils Antoine.
- Architecture de style Renaissance : sculptures et armures romaines mais aussi vestiges gothiques (gargouilles, corniches torsadées, balcons...).
- Education d'Antoine faite à Blois en compagnie de François I avec qui il combattit en Italie (bataille de Pavis) : forte inspiration de l'art italien.
- Tuiles plates et aucun colombage : preuve du lotharingisme (fait de se sentir exclusivement lorrain) présent aux alentours de la ville.

## *L'église des cordeliers*

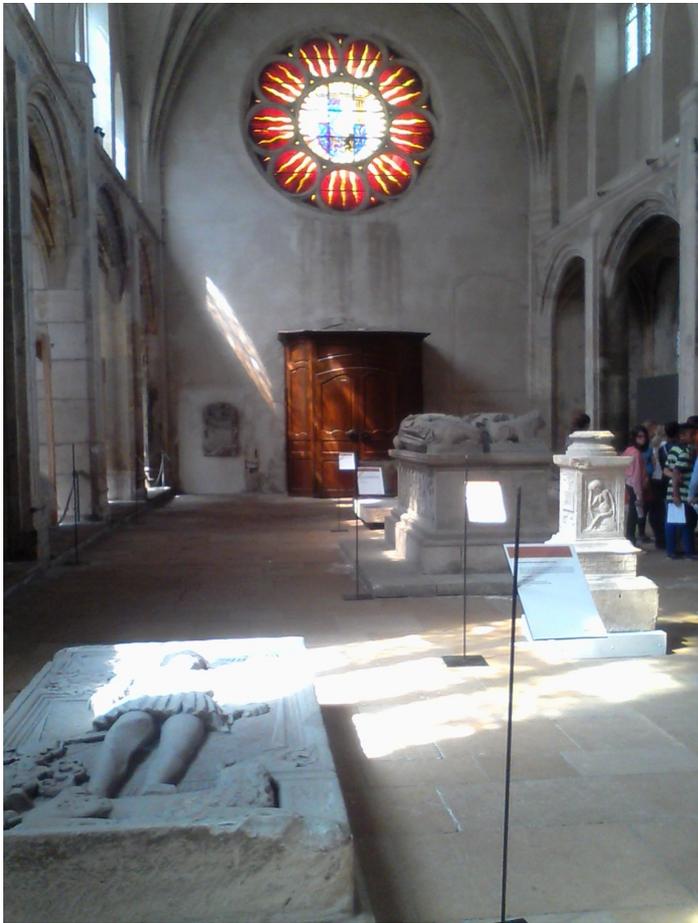
- Eglise construite au XV<sup>o</sup> siècle par le Duc René II.
- Erigée à côté du palais ducal, dans la ville-vieille de Nancy.
- Inhumations de nombreuses personnalités : René II, Philippe de Gueldre, Jacques Callot...



*Gisant de Philippe de Gueldre*

# *L'église des cordeliers*

- Devenu Musée avec une grande partie des œuvres du célèbre graveur Jacques Callot : gravures, eaux-fortes...



*Un vitrail en forme de rosace*



*Jacques Callot*



*Coupole de la chapelle*

# *La villa Bergeret*

- Hôtel particulier d' Albert Bergeret (imprimeur ayant fait fortune en diffusant pour la première fois des cartes postales illustrées).
- Construit en 1903 par l'architecte Lucien Weissenburger.
- Bâtiment typique de l'école de Nancy (art nouveau).
- Vitraux de Joseph Vallin et Jacques Gruber.



*La villa Begeret*

# *La villa Bergeret*

- Une grande représentation de la faune et de la flore : monnaies du pape et scarabés sur la porte d'entrée...
- Ferronnerie et meubles de salon de Louis Majorelle.



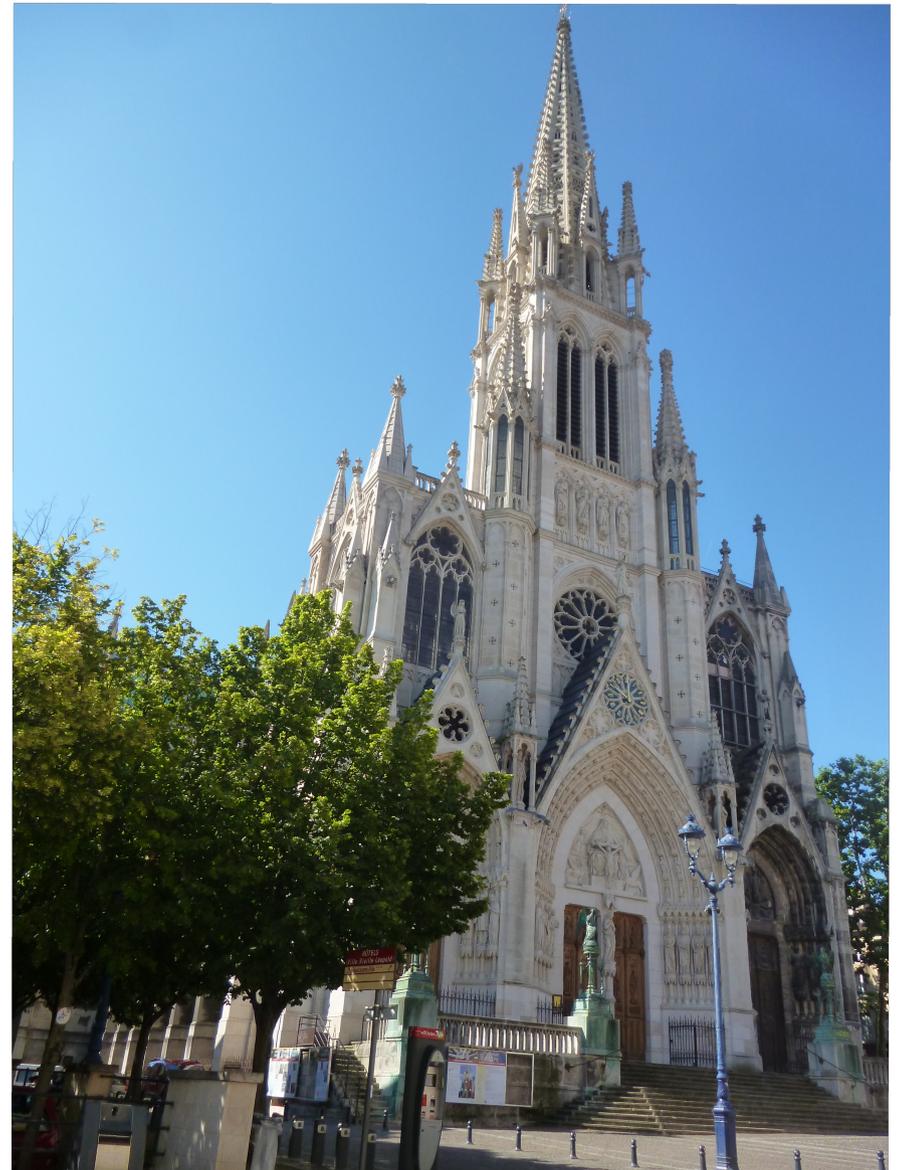
*Un vitrail représentant un paon faisant la roue*



*L'escalier intérieur*

# *La basilique Saint Epvre*

- Eglise néo-gothique située dans la ville-vieille de Nancy.
- Erigée au XII<sup>o</sup> siècle, démolie en 1863, reconstruite de 1864 à 1874 puis inaugurée en 1875.
- Parvis avec les symboles des 4 évangélistes : le lion pour Marc / le taureau pour Luc / l'homme pour Luc / l'aigle pour Matthieu.



*La basilique Saint Epvre*

# *Remerciements*

Je remercie M. Maugé pour l'organisation minutieuse de ce voyage ; Mme. Rocafort et M. Bentajou pour nous avoir accompagné tout au long de cette semaine et pour finir l'équipe de l' EFE qui nous a fait découvrir cet enseignement très enrichissant pour notre culture générale.



*Le parc du château*



*Le château de Rémicourt*