

Mathilde Régis

Lucie Gal-Ong

Trèves, une ville marquée par son passé romain



Trèves, qui se trouve au bord de la Moselle, coté allemand, fut une colonie romaine au I^{er} siècle de notre ère, puis cette ville devint un grand centre marchand au début du II^{ème} siècle après J-C, et pour finir elle fut considérée comme l'une des capitales de l'Empire romain au III^{ème} siècle de notre ère. On osa même l'appeler « la seconde Rome » ou encore « la Rome du nord ». Au milieu du IV^{ème} siècle après J-C, la ville fut à l'apogée de sa puissance avec environ 80000 habitants. Les habitants qui peuplaient cette ville s'appelaient les Trévires (peuples celtes venant de la Gaule Belge), ils étaient réputés pour leur agriculture et leur élevage. Ils vouaient un culte à la divinité Lenus Mars.

L'empereur Constantin, lui-même, qui construisit une nouvelle capitale à laquelle il donna son nom : Constantinople, résidera plus de temps à Trèves qu'à Constantinople. Puis vers le

début du Vème siècle, des barbares envahissent Trèves et ses environs, ce sont les Goths et les francs rhénans : ils pillent à de nombreuses reprises cette ville et ce qui l'entoure (en 413, en 423, en 425...) et à partir de ce moment là le nombre d'habitant diminua considérablement et se réduisit jusqu'à ce qu'il ne reste que 15000 habitants. Trèves déclina peu à peu et Milan peu de temps après, devint la capitale impériale.

Trèves est la plus vieille ville d'Allemagne.

Malgré cela, beaucoup de monuments romains très bien conservés subsistent à Trèves ce qui apporte un témoignage important sur la civilisation romaine.

Dans les monuments bien conservés de Trèves, il y a bien sûr La Porta Nigra : ce monument est une gigantesque porte fortifiée en grès blanc, la spécialité de Trèves, auquel s'ajoutent deux tours semi-circulaires à quatre niveaux, elle a été réalisée au IIème siècle de notre ère. Ce monument s'oxyde rapidement et se dégrade de plus en plus à cause de la pollution à

Trèves. La Porta Nigra est orientée sud-est et nord-est, elle est orientée vers le Rhin. Ce monument est le symbole de l'empreinte romaine sur la ville. Ce monument servi d'église et de sanctuaire mais c'est maintenant ouvert au public et depuis 1986, ce monument est inscrit au Patrimoine de l'Unesco.



La fameuse cathédrale de Trèves est également un monument romain datant de l'époque de Constantin. St Hélène, la mère de Constantin ramena la sainte tunique à Trèves et elle se trouve désormais dans la cathédrale de Trèves depuis plus de mille six cent ans, dans le dôme très exactement. Cette cathédrale a une particularité : elle est construite de deux

manières différentes, sur le côté gauche c'est de l'art romain et sur le côté droit c'est de l'art gothique.



La basilique ou appelée également « la aula palatina » est aussi un monument romain construit à l'époque de Constantin. Dans cette basilique, Constantin tenait ses rendez-vous, recevait ses ambassadeurs mais également les membres de la curie. Cette basilique a un arc en charpente et a en son chœur le trône de l'empereur. C'était un bâtiment public à l'époque, les politiciens y discutaient des affaires de la cité. Cette basilique a été réutilisée pour construire à la place, une église plusieurs siècles plus tard car à cette époque la religion grecque se faisait en plein jour et au grand air dans des esplanades et des temples ouverts donc les églises n'existaient pas. Désormais cette basilique est utilisée en tant qu'église protestante. Ce monument est conservé depuis plus de 1700 ans et il est toujours aussi solide grâce au béton romain. C'est un mélange de chaux, de sable, de cailloux et de briques pillées. Dans la construction du bâtiment, il y a une alternance entre la brique et le moellon. Les ingrédients utilisés pour fabriquer le béton romain permettent d'absorber les vibrations diffusées sur l'ensemble du bâtiment ce qui donne une certaine solidité au monument. Il est maintenant inscrit au patrimoine mondiale de l'Unesco.



Et bien sûr en dernier il reste les thermes romains qui sont les deuxièmes thermes romains les plus étendus de l'empire romain après celles de Rome.

Les thermes ont été construits par l'Etat ou par la ville. L'accès est gratuit, financé par des riches pour imposer leurs pouvoirs et pour se faire connaître. Les romains s'y rendent en masse après une matinée de travail, l'après midi est consacrée aux bains et il n'est en aucun cas question de parler des

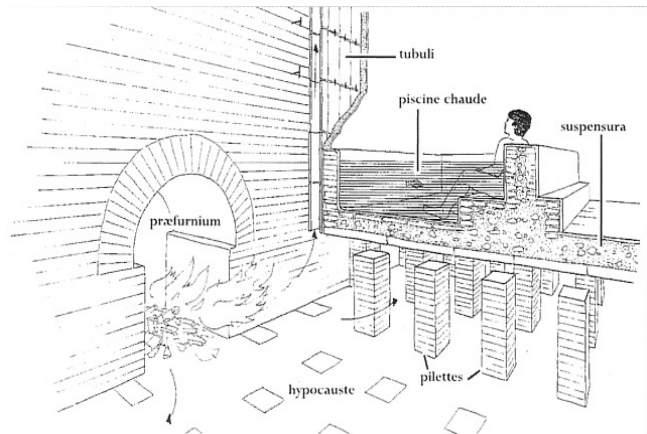


travaux respectifs des uns et des autres mais c'est le moment de convivialité aussi appelé « ossium ».

Le sol était constitué de piliers de briques par lesquelles la vapeur d'eau circulait donc la vapeur d'eau chauffait la brique ce qui permettait de chauffer les pièces à température souhaitée.

Tout d'abord, les romains commencent dans la palestine pour pratiquer le sport. Puis ils se dirigent vers les bains: trois bassins sont à leur disposition : du frigidarium jusqu'au caldarium (38°C). Les thermes étaient mixtes jusqu'à ce qu'une loi de Théodose 1^{er} interdise en 395 après J-C la mixité dans les thermes.

Les esclaves viennent de Germanie, c'est-à-dire de l'extérieur de l'empire romain, et des frontières du limes. Ils avaient beaucoup de travail: ils devaient vidanger les bassins, les nettoyer mais également faire fonctionner la machinerie pour laver les bassins. Les esclaves travaillaient dans les vapeurs c'est pour ça qu'ils avaient une faible espérance de vie à cette époque.



Tous ces monuments historiques illustrent la richesse de la ville marchande qui ravitaillait les villes de garnison et les forteresses sur le Rhin mais également l'étendue du pouvoir impérial. La volonté de domination de l'empire romain se reflète dans l'architecture des monuments.

Bien sûr les siècles ont passé et chaque époque a laissé sa trace mais ce que l'on retient de cette ville, c'est l'impact et l'empreinte très importante de l'Empire romain à Trèves.